一笠菴北詞廣正譜

一笠菴北詞廣正譜

南呂宮類題 共二十五章借不在內

一枝花 一名占春魁　梁州第七

隔尾 亦入黃鐘中呂　牧羊關 亦入商調

罵玉郎 一名瑤華令　感皇恩

採茶歌 一名楚江秋　玄鶴鳴 一名哭皇天

烏夜啼　賀新郎

草池春 一名鬬蝦蟆又名蝦蟆　紅芍藥 與中呂不同

菩薩梁州　四塊玉

梧桐樹 亦入雙調　　玉嬌枝 嬌一作交亦入雙調

鵪鶉兒　　乾荷葉 一名翠盤秋亦入中呂雙調

金字經 一名閱金經亦入雙調　　尾聲 本中呂越調與小石少不同

收尾 與正宮越調雙調不同　　煞尾 本正宮

隨尾 亦入黃鐘即正宮隨煞尾　　隨煞

黃鐘尾 本黃鐘　　隔尾隨煞

隔尾黃鐘煞　　神仗兒煞 本黃鐘

借黃鐘

神仗兒

南呂宮套數分題

借雙調 荊山玉 借雙調 竹枝歌 玄鶴鳴 烏夜啼 黃鐘

尾 賈仲明金童玉女劇

一枝花 梁州第七 賀新郎 梧桐樹 隔尾 牧羊關

紅芍藥 菩薩梁州 玄鶴鳴 烏夜啼 煞 黃鐘尾 馬致

遠岳陽樓劇

一枝花 玉嬌枝 烏夜啼 鵪鶉兒 隔尾 隨煞 朱庭玉 鋪翡翠鬢

套

一枝花 梁州第七 借黃鐘 神仗兒 神仗兒煞 楊顯之酷寒亭劇

一枝花 九轉貨郎兒 亡名氏貨郎擔劇

一笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

套數　關漢卿撰

仙呂　尤侯韻

一枝花　一名占春魁

攀盡出牆朶朶花（不）折盡臨路枝枝柳（韻）花攀香蕊嫩（不）柳折翠條柔（叶）浪子風流（叶）憑着我折桂攀蟾手（叶）直熬的花殘將敗休（叶）半生來倚翠偎紅（不）一世裏眠花臥柳（叶）

末句仄煞　第六第七句作對明初楊景言湯舜民輩比比此蓋自元貫酸齋始

侵尋韻 前調 套數 無名氏譔

薔薇滿院香不 菡萏雙池錦韻 海榴濃噴火不 萱草淡堆金叶 暑氣難禁不 天地炎蒸甚叶 閒行綠綠陰叶 納清風臺樹閑懷不 傍流心亭軒賞心叶 末句平煞

支思韻 第二格 第三句不同 套數 商政叔譔

拈花惹草心不 招攬風流事韻 都不是 今日箇這嬌姿叶 纔變知音雅不 有林泉志叶 合歡連理枝叶 兩意相投不 美滿夫妻相似叶

尤侯韻 第三格 第六句變

雜劇 朱士凱譔 醉走黃鶴樓

趁着這滿江烟水澄(不)一帶遙山秀(韻)你看那西風殘照晚(不)我也能釣

繫扁舟(叶)樂以忘憂(叶)每日間無是非又無僝僽(叶)有的是活魚和那糯

酒(叶)伴的是蓑笠共這綸竿(不)適悶特在烟霞渡口(叶)

皆來韻 附周德清套 一枝花 第六第七句斷失格

正伯牙志未諧(叶)遇鍾子心能解(叶)使高山羣虎嘯(不)要流水老龍哀(叶)

洒落襟懷一笑乾坤大高談雲霧開幾行北鴈吞聲一片西山失色

舊譜當稱雙調殿前歡第五六七句三對之非于此調第六七句竟自失之

寒山韻

梁州第七

卜龜卦銅腥了玉筭盼魚封目斷雲山別離情緒誰曾慣銀箏懶按錦瑟誰彈鳳簫慵品寶劍羞觀悶懨懨瘦損容顏病岩岩多少愁煩花鈿墜懶貼香腮衫袖濕頻淹淚眼玉梳斜慵整雲鬟毋日

坐間驀閒叶用功修下封鸞牋叶無處倩魚雁萬種凄凉不可堪叶何日回還叶

坐間驀閒又三格

可入舉止入字不叶 商叔政拈花惹草心套 對對付付去去不叶 劉廷信金風送晚套 套四字

凌波殿前叶 關漢卿輕裁蝦鬚套 亦作四字一句

齊微韻 第二格

套數 朱廷玉誤

腹內包藏錦繡胸中貫串珠璣剪裁氷雪嘲風月閒時書畫閒後

琴棋游春名苑避暑高樓秋霄賞月傳杯冬天踏雪尋梅列笙歌

翡翠簾前舞䬃笙絞綃帳底會賓朋綺羅香裏甚幾曾柔閒半

日有幾多說不盡人不會的倘倜風流是非選次不容易餙字花

牋共小簡將傳倘寄 增二句在二字二句前然亦亦作二字句

支思 前調

套數 商政叔撰 拈花惹草心

甘不過輕狂子弟難禁受極紂勸兒擡聲打怕無滄潤倚強凌弱

滴溜着官司轟盆打鐃走踢飛拳查核相萬般街市待勉強過從

枉費神思是他慣追陪濟楚高人見不得村沙謊厮欽不定冷笑

孜孜可人舉止為他十分吃盡不肯隨時變除此外沒瑕玼業少

離多信有之古今如此末句仄煞

幺篇

幾揝掠的花牋脫洒恰塡還的酒債伶俐近新來又惹腸腌題月

拇着他模樣俏的憔悴有韋娘般風度謝女般才能渾似薛濤般

聰慧過如蘇小般行爲遐甚麼時樣宮粧豈止道鉛華首飾何消

得疊珠叠翠淡粧更宜二十年已裏端的不曾見兀的般个眞行

院雖是个女流輩然住在花街共柳陌小可的誰及 增二句在二字二句

後此又不得不作七字一句

集山詞 隔尾 亦入黃鐘宮

套數 李致遠誤 何雲留故山

辨 清濁不在詩白眼 誇 懸解何勞道士肝銀海澄澄洞諸幻快還

韻 叶 叶

九山滿地松風洞天曉 此調即竟作結爲是朱士凱演鶴樓劇可証

叶 叶

快還九山又三格

自今自今 陸仲良春風柳此金套 叠句 因將爲將行監坐監 趙彥卿鬱 煎碎猫玉

叶 叶 叶 叶 叶 叶

心套 叠四句 煞是可憐 關漢卿輕裁蝦鬚套 直作四字一句

叶

真文韻　牧羊關　亦入商調　雜劇　馬致遠誤陳摶高臥

既然海岳歸明主（不）敢放巢由作外臣（叶）怎望您弔千年高塚麒麟（叶）誰

待老景攀蟾（不）俺子閑身臥雲（叶）試看蓬萊尋藥（作上）客（不）商顏採芝人（叶）天下

已歸漢（不）山中猶避秦（叶）　末句必要平平上去平从平平平去平亦可

老景句又一格

不合在你口內收　李壽卿嘆骷髏劇　本四字句變三字

罵玉郎 一名瑤華令

套數

君王曾賜瓊林宴，三斗始朝天，文章懶入編修院，紅錦牋，白苧篇，黃柑傳。

感皇恩 與詩餘不同

套數 貫酸齋 詠柳 亦載嘯餘

春意闌珊鶯老花殘，一簾風，三月雨，五更寒。閃得我鸞孤鳳隻，好教我枕剩衾單，楊柳樓，梨花院，寸心闌。末句平煞 末三句煞須去去平方與罵玉郎平不

去別

蕭豪 韻 前調

雜劇 明賈仲明撰 金童玉女

花枝般淹潤妖嬈 韻 柳條般風流年少 叶 你着我跨青鸞 不 乘丹鳳 不 歸去

作平 錫 叶 看了這花柔柳嫩 不 端的是玉軟香嬌 叶 但不的心窩兒裏 不 放手心

中 擘 不 眼皮兒上閣 作上 叶 末句仄煞

尤 侯 韻 採茶歌 一名楚江秋

小令 鍾繼先撰

上危樓望行舟夕陽西下水東流准備香羅淹淚眼安排錦字寄

新愁

末句必要平平平仄仄仄仄平平

第二句又一格

魄散魂飛命掩泉石（作平）關漢卿竇娥寃劇

各四字倣此

真文韻

玄鶴鳴一名哭皇天

雜劇馬致遠撰陳摶高臥

酒醉漢難朝覲睡魔王怎做的宰臣穿著這紫羅袍似酒布袋隶

着這白象笏似睡餛飩叶若做官後每日價行眠立盹叶休休枉笑煞

凌烟閣上人叶早是踈慵懡叶孤陋寡聞叶末句平煞 此章句字不拘可以增損周德清失註

以四字句增在第五七字句前後多寡韻否不拘 多有悞移末二句在烏夜啼作頭者故悞點板今査明止應截板到底

監咸韻 第二格 增格

雜劇 無名氏撰 鬱鬱塚

研香翰把霜毫蘸韻寫不就斷腸詞將韻脚删叶離愁天樣潤不詩句總包含叶氣呼做愁雲冉冉叶寫不就碧雲牋上錦字書緘叶看時節愁和

悶雨淚相攙叶 我不合把相思一擔兒擔叶 今日個遭逢着坑陷叶 當初不自攬叶

增四字二句在七字句前　末多二句亦移下不得

尤侯韻　第三格　增格

雜劇　馬致遠譔　漢宮秋

你有甚事疾忙奏韻 俺無那鼎鑊邊熱油叶 您文臣合安社稷武將合作上不定戈矛叶 您子會文武班頭贅 山呼萬歲不 舞蹈揚塵不 道那聲誠惶頓首叶

如今陽關路上不 昭君出塞不 當日未央宮裏不 女主專權不 我不信你敢

差排呂太后叶枉已後龍爭虎鬭叶都是俺鸞交鳳友 增四字句在七字句前後

後 末二句實下調烏夜啼首二句借支須做煞再移不令下調與詩餘不合

尤侯韻 烏夜啼 與詩餘不同 不下此調作首二句耳 借上調末二句移 雜劇 馬致遠 漢宮秋

今日嫁單于宰相休生受韻早則俺漢明妃有國難投叶他那裏黃雲

不出青山岫叶投至兩處凝眸不盼得一鴈橫秋叶單注着寡人今歲攬

閑愁叶王嬙這運添憔瘦叶翠羽冠不香羅綬叶都做了錦蒙頭煖帽不珠絡

縫貂裘叶　多有誤移哭皇天末二句在頭者第三句爲陳摶高臥劇云

官分叶　七字句亦襯字不可認作二對句也正音譜收此以非正格易之

第二句又一格

得抽頭處早抽頭叶　朱士凱醉走黃鶴樓劇同一三句句法

車遮韻　第三格　雜劇　無名氏撰鴛鴦冢

你和他單絲不線韻我教你月缺再圓叶這一對錦鴛鴦都銷在黃金

殿倒做了劉晨誤入桃源叶你兩箇又得重相見叶你兩个共枕同眠叶

攜手相攙借我怎肯碧波中拆散了並頭蓮叶畫梁間拆散了于飛燕叶

好前程不叶新姻眷叶一任教春風院宇不夜月亭軒叶

首二句後在玄鶴鳴作尾者頗多按

此二章首尾與黃鐘醉花陰喜遷鶯多有那移喜遷鶯起句詩餘三字二句四字一句不等故增句可在醉花陰作尾一三句字亦可在喜遷鶯作頭必三字二句烏夜啼詩餘恰好如此內三句起故四字二句止應在烏夜啼在頭不應在玄鶴鳴作尾句如四字二句亦可

南遶韻 第四格 首少四句

雜劇 無名氏 鴛鴦塚

望夫石當過過衡鋼鑿(韻)暢好是暗黑心(叶)饞有甚(叶)無甘臨川縣雙漸

將撅其攙潯陽岸商婦(借)把蘭舟纜(叶)志誠心(不)你須鑾(叶)相思易感(叶)啞迷

難猜(叶)

烏夜啼多譔截哭皇天來二句作首二句此又本調自少首二句

附劉無黨詩餘烏夜啼

離恨遠縈楊柳(不)夢魂長遶梨花(韻)青衫記得章臺月(不)歸路玉鞭斜(叶)

○翠鏡啼痕印袖(不)紅牆醉墨籠紗(叶)相逢不盡平生事(叶)春思入琵

琶 叶

皆來韻 **賀新郎** 與詩餘不同換頭大同　　**雜劇** 無名氏誤藍關記

恰纔玉皇朝罷下瑤階韻 獨步那萬仞山頭不 只疑在九霄雲外花籃叶
藥钁隨身帶叶 脚到處將靈芝叶 便採更高如徐福蓬萊叶 梅花尋不見不
隨後躡香來叶 氷肌玉骨堪人愛叶 元來前村深雪裏不 昨夜一枝開叶

末句必要仄仄仄平平　羅御史頻簪獬豸冠套減第五句

先天韻

草池春 一名鬭蝦蟆又絮蝦蟆

雜劇無名氏劇 連環記

這的是天道隨人願我心中得意轉我暗暗的忻然何須別變計

見這條妙計長便著生拱手告天日月山河光現賊臣董卓弄權

滅盡滿門良賤險些兒不憂的咱憂的咱意攘心悶心似油煎

想家中搜出美女連環到來日脂粉內暗暗的藏著征戰使巧計

怎脫免貂蟬美滿團圓

此章句字不拘可以增損 六字句大約六句四字句大約四句

韻文 第二格 增格

雜劇 高文秀撰 謁魯肅

自思忖自議論從混沌初分耕田隱姓伊尹聚營讀書車胤會稽擔柴買臣淮陰乞食韓信太公垂釣渭濱伍員吹簫吳郡孔子絕糧在陳顏回甘貧守分王陵沽酒待賓相如題橋發憤蕭何司吏出身樊噲屠戶得遇高祖元是庶民光武居在村鎮自古來朝中賢入關外將疆登甚明君開國功臣誰不生在白屋寒門當日个

蘇秦不發曾胞胎裏便掛黃金印叶千丈志不一跳身叶獨步青雲叶須爲將

相不定立功勳叶

第三格 增格

雜劇 李取進諫 欒巴噀酒

不索問轉輪王把恩佗論不平等王篸子攤韻神不容奸叶則爲諸行百

戶廝叶攢零碎雜物衒販叶金銀器合撣失踏斛斗等秤巴旱　截大

手叶慳花開柳戶粧叶扮濫官汙吏好叶閑居民百姓叶盜炭從來奸漢自

瞞呆漢都不分揀今朝天曉明日清旦四圍墻做了焦土胡爛何難情取哭長城四下里拾麩炭不會乘雲霧揷翅天關雖頑假饒人心似鐵休想佛眼相看

揷翅句三字句變四字　何難雖頑兩二字句更可証

江陽紅芍藥與中呂不同韻

雜劇高文秀誶范雎

一輪紅日淡無光地老天荒我則見半空中瑞雪舞飄颻上下顛狂看了那待漏霆會上恰不道畫堂敢別是一个風光你伴着一

甕家粗草半青黃拌上些粗糠 無名氏抱粧盒劇陳摶高臥本七字句變

填文韻 菩薩梁州 雜劇 馬致遠撰 陳摶高臥

特遣天臣把賢良訪問當今至尊直酬勞算封山人過蒙君寵賜天恩風雲不憶風雷信琴鶴自有林泉分想名利有時盡乞得田園自在身我怎肯再入紅塵 白仁甫牆頭馬上劇少琴鶴句

填文韻 四塊玉 小令 張小山撰

曉夢雲殘粧粉韻一點芳心怨王孫叶十年不寄平安信叶綠水濱叶碧草

春紅杏村叶末句平煞　末句周德清謂必要平去平平去上屬第二着余謂必平去上方別于罵玉郎之平平去感皇恩

之去平平

前調　蕭豪韻

雜劇　明賈仲明撰　金童玉女

碾香輪將芳徑穿不催駿騎把絲鞭裊韻俺這一對兒美愛夫妻宿緣

招叶俊龐兒落雁沉魚貌叶恰便似地長出並蒂花不水養成交頸鴛不大

生下比翼鳥 叶 末句仄煞

寒山 韻 梧桐樹 亦入雙調

雜劇 馬致遠撰 岳陽樓

問甚麼兩碗通輕汗 韻 豈不聞一粒度三關 叶 管甚麼餛飩皮餕頭餡

和和飯 叶 有酒食先生饌 叶

附群珠戳草屨低奩前調 引証第三七字句

採蕨薇掘山藥 作去 韻 啄黃精帶泥飽 叶 看山花開滿巷前道 叶 有綠水侵

雜落（集作）叶

（齊微韻）玉嬌枝 嬌一作交 亦入雙調 小令 無名氏譔

（韻）休爭閑氣 都只是南柯夢裏 叶 想功名到底成何濟 叶 總虛華幾人知 叶

百般（乖）不如一就痴 叶 十分醉 爭似三分醉 叶 則這的是人生落得 叶 不

受用圖箇甚的 叶 此下正音譜誤以失名混接截之

（車遮韻）前調 套數 朱庭玉譔

慵鍼翡翠鬟

那人一家遊蕩故把雕鞍鎖者麼千金要買閒風月真春愛尋閒遊

情懷欲言何處說一星星都向琵琶瀉若有知音聽教他知音彩

搵血

黃鍾 鵪鶉兒　韻

套數　朱庭玉詠鋪翡翠鬢

薄倖多應今宵醉也謝館秦樓偎香倚玉不信俺家不再熱俺好

業俺好呆怎恁今生時慳運拙

此章句字不拘可以增損

蕭豪韻 第三格 增格　　雜劇 無名氏撰 紈扇記

好著好著韻這的是愛小婦休前妻到頭下梢叶誰想我騎馬一世不不

想歸背上吃了一交叶休了个四德三從武大嫂自噎約怎地好過叶

了今宵須有明朝大數難逃不到的走了你个家奴你可也怯怎

麼小桃叶

東鍾韻 乾荷葉 一名翠盤秋　亦入中呂雙調　小令 劉太保撰

南高峰北高峰慘淡烟霞洞宋高宗一塲空吳山依舊酒旗風雨度江南夢

尤侯韻　金字經　一名閱金經　亦入雙調　小令　張雲莊撰

說着功名事滿懷都是愁何似青山歸去休休從今身自由誰能勾一蓑烟雨秋　第二休字或以平韻

齊微韻　前調　小令　鮮于去矜撰

飛絮粘蜂蜜落花香燕泥膩蕖蟠雲護錦機宜笙歌一派隨遊人

醉半竿紅日低

尤俟 尾聲 調本中呂詞少不同

套數 關漢卿撰 攀[illegible]牆頭

誰等待閻王親自喚神鬼自來勾三魂歸地府七魄赴冥州 那其

問 收了擧籃罷了斗 末句必要仄仄平平去平上 此章雖然與收尾混作一章犁珠摘出

貞文 收尾

套數 王伯成撰 天寶遺事 一

若他那翰林院宮錦香成陣 韻 助得那酥筆新詩思不群 叶 心無聊意 不 轉嚬亮這些凞 叶 沉不忍 叶 奈把那亂宮賊掌上溫存 叶 生歷得玉容憔悴損 叶

此章句字不拘可以增損關德清失註

尤侯韻 第二格 增格

套數 關漢卿撰 出 撒花朵朵

我正是个蒸不爛煮不熟炒不爆捶不碎打不破響噹噹一粒銅豌荳 韻 你是个撧不折摘不斷推不轉搡不碎扯不開慢騰騰千層

錦套頭 我曾玩梁園月 飲渭城酒 醉洛陽花 折章臺柳 會吟詩 會射柳 琴又會操箏又會搊 會圍棋 會雙了頭折了手 那其間尚兀自末肯休

歇戲 韻 煞尾 調本正宮 增格

雜劇 楊顯之 酷寒亭

潤紙窓 把兩箇都瞧破 擬後門 將三簣鎖納合 捕巡軍快拿捉急開門走不脫 到官司問招歷取了招 帶枷鎖建法場 把了市廓上

木驢着刀剜萬剮了老婆兀的不痛快殺我 叶 叶

此章句字不拘可以增損

衆山隨尾 亦入黄鐘即正宮隨煞尾 韻

套數 王伯成撰 天寶遺事

把六宮心事分張的慢 韻 將半紙[illegible]的慳 叶 教千里途程間阻的難 叶 因此上一點春心醞釀的反 叶

首句必要去煞止此四句又誤平煞便似正宮尾聲

先天隨煞 與黄鐘大石越調不同 韻

套數 王和卿撰 天桃綻錦囊

暢道引臂員搧 韻 捧過處飛星如箭 叶 茂林惡法頭不善 叶 指翻窩落在

花柳塲邊才吊上也無三步遠　此調同雙調鴛鴦煞唱道以下

齊微韻　黃鍾尾　調本黃鍾

套數　任則明撰　織雲叟贈紅

供盤鮮鯽銀絲鱠對酒名花錦繡機香滿衣醉似泥落照時漁唱

蕭豪韻

起棹蒼烟乘興而回煞強似誤入桃源洞天裏　此章句字不拘可以增損末

句必要仄平平去上　三字叠句儘可多或三字後又增四字

句末句無不七字

蕭豪韻　前調

套數　沙正卿撰　荒陂寒鴈鴉

黃昏時春色生容貌韻青鏡瞧秋霜點鬢毛叶愁雖是多恨也不少叶衰

潘容瘦了沈腰叶鏡裏端詳不心下暗約叶端詳罷怎不教我心焦叶則

一夜剩添十歲老叶 增七字二句在前亦可增在或三字或四字句後關漢卿金線池劇四字叠句儘可多

或四字後又增三字句

支思韻

隔尾隨煞 首五句隔尾第三四句倒

套數 商政叔誤 拈花惹草心

隔尾

好姻緣眼見得無終始韻一載恩情似彈指叶別離恨叶草次感恨

無言漫撋耳後會何時（隨煞）唱道痛淚連洒花牋問傷相思子托

魚鴈寄傳示（我志誠心）一點無辭無辭（情）去伊身上死（隨煞比本格少）

車遮韻 前調 套數（朱庭玉撰 慵鋪翡翠髮）

隔尾 聽南樓禁鼓敲三歇（作上）擁被和衣強睡些業眼朦朧驀姿睫（作平）唱

道欲睡還驚覺闖門外簾兒揭（作上）（俺喚取）他來到出門接（作上）（元來是風）

度竹篩篩翠葉（作去）（隨煞比前格少第四四字句）

江陽韻 隔尾黃鍾煞　　雜劇 關漢卿撰 劉夫人

黃鍾尾 我王是閃了他悶棍着他棒 韻 我正是出了學籃入了篋竇着 叶

咱在羅網 叶 休摘離休指望 叶 隔尾 便似一百尺的石門教我怎生撞 叶

便使盡些伎倆 叶 干愁斷義肚腸 叶 黃鍾尾 覓不的个脫殼金蟬這一箇

謊 叶 末句必要仄平平平去上

魚模韻 神仗兒煞 調本黃鍾　　套數 王伯成撰 天寶遺事

神仗兒 雲窓繡戶一光疑綺扇作上春叶 墢冰肌不香溫玉作上骨叶芳姿作去新叶浴蘭湯乍

出作上叶 黃鍾尾聲 汗溶溶潤徹瓊酥叶似梨花一枝春帶雨叶一

笠菴北詞廣正譜

中呂宮類題 共四十四章缺在內借不在內

粉蝶兒　醉春風 亦入正宮雙調

迎仙客 亦入正宮　石榴花 亦入正宮

古調石榴花　鬭鵪鶉 兩 亦入正宮與越調不

上小樓 亦入正宮　快活三

朝天子 一名謁金門亦入正宮雙調　四邊靜 亦入正宮雙調

滿庭芳　賀聖朝 與黃鍾商調各不同

叫聲　紅繡鞋 一名朱履曲亦入正宮

鮑老兒 亦入正宮

古鮑老 亦入正宮

鮑老三臺滚

紅芍藥 與南呂不同

剔銀燈 亦入正宮

蔓菁菜 亦入正宮

普天樂 即正宮黄梅雨

柳青娘 亦入正宮

道和 和一作合亦入正宮

醉高歌 一名最高樓

十二月 亦入正宮

堯民歌 亦入正宮

喜春來 一名陽春曲亦入正宮

攤破喜春來

鬼三台 台一作臺與越調不同

播海令 與雙調不同

古竹馬 與越調不同

賣花聲 一名昇平樂第二格 亦入雙調

借南呂

乾荷葉

借般涉

哨遍　耍孩兒

煞　墻頭花

借雙調

水仙子 缺

中呂宮套數分題

粉蝶兒　醉春風　迎仙客　石榴花　鬭鵪鶉　上小樓 借正

宮　脫布衫借正宮　小梁州　快活三　朝天子　四邊靜

借般涉　哨遍借　耍孩兒借　煞　尾聲王實甫西廂記第二折

粉蝶兒　醉春風　迎仙客　上小樓　滿庭芳借正宮　白鶴

子　快活三　朝天子　賀聖朝借般涉　耍孩兒借　煞

尾聲同前第十八折

粉蝶兒　叫聲　醉春風　迎仙客　紅繡鞋　快活三　鮑

老兒　古鮑老　紅芍藥　剔銀燈　蔓青菜　滿庭芳

普天樂　啄木兒煞白仁甫梧桐秋雨劇

粉蝶兒　醉春風　醉高歌　紅繡鞋　普天樂　上小樓

十二月 堯民歌 耍孩兒借 煞 尾聲 陳克明畫前蕭珠套

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天子 快活三借正宮 六么遍借宮 俏 六么序 么篇 鮑老兒 古鮑老 剔銀燈 蔓青菜 柳青娘 道和 尾聲 白仁甫箭射雙雕劇

粉蝶兒 醉春風 叫聲 喜春來 紅繡鞋 迎仙客借正宮 ⌞白鶴子 叫聲 醉春風借正宮 滚繡毬 倘秀才 蠻姑兒以上俱借正宮 快活三 鮑老兒 古鮑老 鬼三台 剔銀燈 蔓青菜借正宮 窮河西 柳青娘 道和 尾聲 孟漢卿魔合羅劇

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 古鮑老 賣花聲 啄木兒

煞 王伯成天寶遺事

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋借正宮 窮河西 播海令 古竹馬 無名氏替殺妻劇

粉蝶兒 迎仙客 快活三 朝天子 紅繡鞋 剔銀燈

蔓菁菜借南呂 乾荷葉 上小樓 滿庭芳借正宮 倘秀才

采骨朶 倘秀才 滾繡毬 伴讀書 笑和尚以上俱借正宮

尾聲 鄭庭玉後庭花劇

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 石榴花 鬬鵪鶉 紅繡鞋

普天樂　上小樓　滿庭芳借仙呂　六幺序　幺篇　快活三

鮑老兒　古鮑老借仙呂　後庭花　啄木兒煞鄧玉賓了曾瑞係李

粉蝶兒　醉春風借　倘秀才借　滾繡毬　煞尾李文蔚燕青博魚劇

醉春風　醉高歌　喜春來借正宮　雙鴛鴦　啄木兒煞王伯成天寶遺事

古調石榴花　酥棗兒　鮑老兒　鮑老三台　滾借般涉　墻頭花　賣花聲　煞

小令

齊天樂帶過紅衫兒　攤破喜春來　山坡羊　喬捉蛇

打兎

未詳

四換頭

一笠菴北詞廣正譜

吳門 李玄玉 更定

齊微 [illegible] 粉蝶兒 與詩餘少不同 套數 馬致遠撰

至治華夷韻正堂堂大元朝世叶應乾元九五龍飛叶[illegible] 斯年不平天下古不

燕雄地叶日月光輝叶喜氣一團和氣叶 入樂府字句聲韻俱如此

廉纖閉口 醉春風 亦入正宮雙調 與詩餘同 小令 曾瑞卿撰

七國幺臣諂三閭賢相貶官極將相位雙兼險險險衆口難箝愆

韻　葉　叶叶叶叶　贅

也久占俺咱常嚴末句平煞非也王實甫西廂記第二折徑做之

贅　樊

幺篇

狠虎途中慊山村酒興涂引開醉眼舞青衫颭颭颭金橘香甜玉

叶　叶　叶叶叶叶　贅

蛆浮醅綠醅醇醲末句仄煞是

樊　去　不　叶

第二格詩餘叠三字此叠二字

套數馬致遠譔　王治華夷

小國土盡來朝大福蔭護助裏賢賢文武宰堯天 不叶 喜五穀豐登 不

萬民樂業四方寧治 集 不叶

皆叶韻 第三格 此又一字不疊 套數 [illegible]誤

紅袖霞飄彩翠裙香散鬢都將竊玉偷香心改半夜星前五更月 韻 叶 不叶 不

下九霄雲外 不叶

江陽韻 前格 誤見雙調 仍不疊 此第三格改字加襯字 套數 貫酸齋誤

羞畫遠山眉不欣宮樣粧平白地招攬這場愁枉想那日恩情

不　韻　不　叶　不

舊時風韻直恁麽改模奪樣

不　叶

疊三字又一格

我單道着你你你休笑我撥我這裏面倒乾淨似你

叶　叶　叶

孔文卿東窗事犯劇

三字襯

作三句然只作三字看

疊二字又二格

這婆娘暢好是歹叶也歹叶不將我來傢叶你則丟與我那拐叶 岳伯川鐵拐李劇

此又加二韻字在疊字後觀作四句然多只作四字看

兀良微微的綴叶依我走傍近遠叶我其實當不遲道喘叶喘叶 周仲彬蘇武還鄉劇

此又加二韻字在疊字前觀作四句

監咸韻

迎仙客

叅數 王仲誠誤世事超韻

忙似蟻囤不如蚕投東韻道小子非苟貪叶志誠心英不烈膽叶則爲火院難

擔以此上常把英賢採叶 二句各三字王仲誠世事經諳套可証 末三句四字五字張鳴善霧鬢雲鬟套可証

江陽韻 石榴花亦入正宮 雜劇王實甫撰西廂記

太師一一問行藏小生仔細訴衷腸叶自來西洛是吾鄉叶宦遊四方叶寄居咸陽叶先人拜禮部尚書多名望叶五旬上因病身亡叶平生正直無偏向叶止留下四海一空囊叶 末句平煞第一句五字無名氏自嘆浮生套可証 第四六句姚守中

恰啓心悲盜止五字六句

皆來韻　前調　　套數　好色貪財

埋名隱迹邪幽哉無一事縈心懷閑時節攀今覽古話明白不前朝後代治亂與衰想歸湖范蠡扁舟載歸山去子房高才道兩箇開疆展土實難賽論忠正有誰解末句仄煞

第二格第四句變　　套數　王伯成撰　天寶遺事

恰長安西望繡成堆（韻）則見滿目擁旌旗（叶）向馬嵬東畔血沾衣（叶）怎知

有這場拋離（叶）半生錦帳恩情（叶）絮馬頭前麼損蛾眉（叶）一條素練把咽

喉緊（叶）消不得高塚瑞烟迷（叶）第四句古調石榴花格王伯成每詞如此

齊微韻

古調石榴花 與石榴花止差第二第四句 套數 關漢卿撰

顛狂柳絮撲簾飛（韻）綠暗紅稀（叶）垂楊影裏杜鵑啼（叶）一弄兒斷送了春

歸（叶）牡丹亭畔人寂靜（不叶）惱芳心似醉如癡（叶）懨懨為他成病矣（不叶）鬆金釧

砑羅衣 叶 雍熙載此詞末還有數句羣珠所無刪之

正宮調 鬪鵪鶉 與越調不同亦入正宮 雜劇 王實甫撰 西廂記

俺先人甚的是渾俗和光韻 衠一味風清月朗叶 小生無意去求官有不

心待聽講叶 量着窮秀才人情 則是紙半張叶 又没甚七青八黃叶 儘着

你說短論長叶 一任待掂斤播兩叶 末句仄殺

齊微韻 前調 套數 無名氏撰 怨爲衣食

我想這醋淡薄梨你看承似龍肝鳳髓儘意兒盛添有半停來下

水抑而十分的取了利息損人安已喫酒的問甚麼九擔十瓶似

恁錢東物西末句平煞

顯成韻

第二格

第六句變 此格頗多減去上截三字者亦多

雜劇 王實甫詠販茶船

則有分淚眼愁眉無福受金花翠[illegible]我這裏淚不住長吁揾不乾

淚點離承望半路里將人廝棄嫌恩情似水底揾他罵我做路柳

牆花顧不的桃腮杏臉 末句仄煞

寒山韻 第三格 第六句又變王實甫一手二樣句法 雜劇 王實甫誤 吳蒼亭

你用心兒擡雨攜雲我好意兒傳書寄柬不肯搜自己狂為則待要尋別人破綻受艾焙也權時忍這番暢好是奸對人前巧語花言背地里愁眉淚眼 第六句雖見四字然凡用暢好是成語者俱作襯字看止一奸字實字也皺屬變格

先天韻 前格 套數 劉廷信誤 驕馬金鞍

他愛我表正容端 不 我愛他香嬌玉軟 韻 你看他雲鬟金釵 不 鸞花翠鈿 叶

羅襪凌波底樣兒淺 叶 正少年 叶 俺是那前世姻緣 不 也非是今生偶然 叶

末句平煞

江陽韻 上小樓亦入正宮　　雜劇 王實甫撰 西廂記

小生特來見訪 韻 大師何須謙讓 叶 這錢也難買柴薪 不 不勾齋糧 不 且備

茶湯 叶 你若有主張 不 對艷粧 叶 將言詞說上 叶 我將你眾和尚死生難忘 叶

末句必要仄平平仄平平法

么篇 當名換頭

也不要香積廚(不)枯木堂(韻)遠着南軒(不)離着東牆(不)靠着西廂(叶)近主廊(不)過

耳房都皆停當(叶)你是必休題着長老方丈(叶)

難貫三句又一格 詞見正宮

明(不)一會暗(不)一會閉合天地(叶) 李取進犇巴與酒劇 上二字各狀一字對下段

主張三句又一格

待月張生偷香韓壽謁漿崔護（陳克明書角蕭疎套）上二字各增一字對上段

齊微韻 第二格

套數（王伯成撰天寶遺事）

則爲韶華暗催把春光空費恰正綠嫩紅嬌早葉落花飛似恁得

杜鵑啼鷓鴣啼林鶯嚦嚦嚦休想鶯被海棠春瞞

么篇當名換頭

尋人勸力士省可里哭叫起不爭你信口開合放聲悲啼倘或問

走將來道楊妃合咱同倒和我也死無葬身之地

蕭豪韻 快活三 亦入正宮 小令 劉景山撰

梨花白雪飄杏蕊紫霞消柳絲舞困小蠻腰顯得東風惡 末句必要

仄仄平平平去上聲屬第二着

齊微韻 朝天子 一名謁金門 亦入正宮雙調 小令 張小山撰

瀲盃玉醉夢冷蘆花被風清月白總相宜樂在其中矣壽過顏回

飽似伯夷閒如越范蠡問誰是非且向西湖醉　末句必要仄仄平平去上聲屬

第二首　此詞正音譜所收王伯良曲律謂飽似伯夷句失調故易後詞平仄以去更仄以去更令仄仄平平也

齊微韻　第二格　詞見正宮向誤題剔銀燈疑此終可刪　雜劇

嫚溶溶玉醉白泠泠似水多半是相思淚眼面前茶飯怕不待要

[illegible]哭恨塞滿愁腸胃蝸角虛名蠅頭微利拆鸞鳳在兩下里一个這

壁（去上）叶 一个那壁（平上）一遍一聲長吁氣 叶

齊微韻 四邊靜

小令　馬詠齋撰

香山疊翠 韻 紅葉西風襯馬蹄 叶 重陽佳致 叶 千金會 叶 費黃橙綠醑爛醉

登高會 叶 重陽二句欠對

庚青韻 第二格 亦入正宮

雜劇　王實甫撰　西廂記

今宵歡慶 韻 軟弱鶯鶯可曾慣經 叶 你索款款輕輕 叶 燈下交鴛頸 叶 端詳

了可惜好煞人也無乾淨　第四句五字僅見西廂諸闋

庚青韻　滿庭芳　與詩餘不同　亦入正宮仙呂　小令　張小山撰

西窗酒醒衾閑半幅鼓轉三更起來無語傷孤另何限幽情金鎖碎簾前月影玉丁當樓外秋聲凭闌聽吹簫鳳覓人在雪香亭

末句必要仄仄仄平平

第四句又一格

我到此間登眺 姚牧菴小令 本七字句

第八句又一格

道德天地 無名氏寰海清夷套 本三字句

賀聖朝 與詩餘不同 與黃鐘商調各不同 雜劇王實甫西廂記

支思韻 同

少甚宰相人家招婿的嬌姿其間或有箇人兒似爾那里取那溫

不 韻 叶

柔這般才思想鶯鶯意兒怎不教人夢想眠思

不 叶 叶 叶

先天韻 叶聲

套數 明楊景言詞 一點情牽

間阻、又經年、韻 偶然、偶然、重相見、叶 覓得鸞膠續斷絃、叶 不疊則有孟漢卿魔合羅雜劇云

撲、魯、推、攤、揩、前跪、叶 白仁甫梧桐秋劇叠二字 教訓、教訓的心聰慧、

即此格、

庚青韻 前調

雜劇 馬致遠撰 漢宮秋

高堂夢、未成、韻 那去了也愛卿、叶 愛卿、叶 怎做得[illegible][illegible]娑之輕、叶 此劇

載尋珠原不疊 亦疊字不疊句也

附坊本所載前曲

商鼎變未成那 去聲也 一愛卿 叶 愛卿 叶 無些靈聖 叶 怎做得亞當

樂之輕 叶

寒山韻 第二格

共妃子喜開顏笑 韻 閒開 後園中 列飲饌 叶 酒注嫩鵝黃 叶 茶點鷓鴣斑 叶

附正音譜所改前曲

對風景喜開顏、等閒、等閒御園中排餚饌、酒注嫩鵝黃、茶點鷓鴣斑、 韻 不 不 叶 不 叶

自愛卿謔斷又增一愛卿作二字二句正音譜不察將梧桐雨改就之舛謬至此可笑可恨豈得言譜乎

仄古 韻 紅繡鞋

套數 平 係成譜 下 實遵事

早則俺功成、名遂、一生教俺財撒、人離、戰騎冲雲、猛遊馳、情已斷、淚 韻 叶 叶 不

雙垂、六宮中誰念、 回 嘆 一 卷 長句仄煞

齊微韻 鮑老兒 亦入正宮

套數 關漢卿譔

當初指望成家計韻截 那想瓊瑤碎叶 當初指望無拋棄截叶 誰想銀瓶墜叶

則不煩煩惱惱最 不聚怨怨哭哭啼啼叶 回貴倒 不皂長吁短嘆自跌自

推叶

眞文韻 古鮑老 亦入正宮

一會家綠莎上漫滾韻截 恰便似一顆綠珠碾翠茵叶截 一會家碧苔上但

緊恰便似一縷火光瑩燒痕花團簇鋪作團香成陣趁高低月半

輪開彩勝肌膚微潤撲皓齒幽蘭噴

么篇　當名換頭

精神褪腮霞暈兩葉眉顰春織困香羅襯一曲傳隔牆不免摟金

勸側玉肩駐香輪擁珠毬出綵門聽鼓吹喧天藍錢早分八溶焦

龍泥

齊微韻　鮑老三臺滾　套數　關漢卿撰

俺也自知鸞臺懶傍塵土迷（道是）俺也自知絕鱗翼斷信息幾時

回午別來肌如削（早）是俺多病多愁正值着困人天氣

寒山韻　紅芍藥（與南呂不同）　雜劇　白仁甫　梧桐雨

腰鼓聲乾羅袖弓彎玉珮丁東響珊珊（即漸里舞）驒雲鬟（施逞）嬌

腰細燕體翻（早）兩袖香風拂散（宮娥）人親捧一（盞兒）玉露甘寒莫要

留殘叶直飲到夜靜叶更闌

家麻韻

第二格　　雜劇　馬致遠撰　青衫淚

那廝每販的是紫草紅花蜜蠟香茶宜舞東風鬭蝦蟆小憤是青韻

紗叶聽不上鑾聲氣死翠絲不怎比那叶一弄兒江山如畫叶那廝分不的叶

兩部鳴蛙所那村沙叶叶

庚青韻

剔銀燈與詩餘不同　　雜劇　馬致遠撰　漢宮秋

恰纔這番兒單于國使命呼喚俺王昭君名姓偏寡人喚娘娘不

肯燈前應却元來是畫來的丹青猛聽得仙音院鳳管鳴更做道

簫韶九成末句平煞 正音譜收無名氏套末句云更愛的是鶯兒欠的易之

寒山韻 第二格 亦入正宮　　雜劇關漢卿撰單刀會

折末他雄糾糾排成戰場威凜凜兵屯合虎帳大將軍智在孫吳

上折末他馬如龍人似金剛不是我十分強硬主來我磨拳擦掌

末句次煞

齊微韻 蔓菁菜

雜劇 白仁甫誤李克用

自從那盤古時分天地韻 便有那漢李廣養由基叶 他也不似這般快射叶 一我則見他拱手舒心便伏低叶 喏喏連聲退叶

家麻韻 普天樂 即正宮黃梅雨

小令 張小山撰

老梅邊孤山下叶 晴橋螮蝀不 小舫琵琶叶 春殘杜宇聲不 香冷荼蘼架叶 淡

抹濃粧山如畫酒旗邊三兩人家斜陽落霞嬌雲嫩水賸柳殘花

齊微韻　第二格　第三第四句變　　套數　王伯成撰　天寶遺事

誰承望正行里六軍圍閑仗劍月輝輝嚇帝主除兄妹捲地胡塵

潼關失倚仗用人之際抵多少狐假虎威子揪父髩臣扯君衣

齊微韻　柳青娘　亦入正宮　　雜劇　白仁甫撰　箭射雙鵰

他下的這戰騎怎敢道是說兵機撲的半跪膝遥望見七重圍他

道是沙陀壯士歸服你再誰想高官重職再誰敢耀武揚威情願

馬頭前親執轡親執轡一戎衣

尤侯韻 第二格 詞見正宮 雜劇白仁甫誤御水流紅葉

也曾道是誰趂逐天賜這場廝遊逗看了他詩中意頭料應是箇

俊儒流裁氷剪雪忒慣熟若得他來雙雙配偶儘今生共結綢繆

我去年間紅葉上把詩修

尤侯韻 道和 亦一作合 亦入正宮　　雜劇 白仁甫 御水流紅葉

今秋聽得可早歡喜攀鞍上馬不猜疑共相隨尋思的話投機要尋的英雄漢共扶持使威勢道着俺同商議疑則疑則聽消息俺的俺的無仁義俺的俺的教天勢疾與我離了汾州地將令皆知誰敢宣遲玉鞭擊着金鐙敲者則聽得衆兒郎呀來呀來齊和着凱歌回

此章句字不拘可以增損

東鍾韻 第二格增

套數 季子安談 意懶心慵

愁恨匆匆天涯咫尺不相逢覓鱗鴻杳無蹤濛濛的霧鎖桃源洞

漫漫的水泛藍橋淘雪浪拍洪濤淹祆神廟火飛空翠梧堂聽琴

人鬧咒玉清庵錯把鴛鴦送藕絲微銀瓶墜比目魚逢冰凍小卿

倒把雙郎哄鶯鶯遠途離張珙柳毅錯把家書送張生煮海金錢

夢愁積心中愁恨無窮恨壓眉峯幾時得玉環合金釵聯金釵轄

對轉對上青銅

齊微第三格　韻

雜劇　孟漢卿　魔合羅

起　則端的知

則端的虛事不能寬忒蹺蹊教俺難根緝天教暴露

忽使機脫灾危噁脫出是和非難支吾難支對難分說難分細那些那些

自歎　喜咱自伶俐一行人取情招狀訖那些那些那些他愁戚當初指望成家

計到如今番做得落便宜

尤侯韻 第四格 亦入正宮

雜劇 白仁甫撰 御水流紅葉

今秋今秋園苑恰閑遊意相投甚日同完就怕到黃昏後越不見下場頭空教咱自假您好教咱自窮究那些那些合成就天生落在咱家手那些那些合成就若還來得遲些後也趁着這龍溝風力颼颼這其間淹淹逐水向東流

此詞雖見別宮格槪本宮較勝當以此爲準

附正音譜所載前曲

向今秋向今秋園苑却閒遊恰相投教俺教俺自僝僽教俺教

俺空遥受同觀池上景清幽細凝眸埋怨道梅香支分拴紐

自索守那那那些隨分受天生落在咱家手那些那些合成就

如還見的些些後險些兒厭厭逐水向東流

此章句字不拘可以增損

魚模韻

醉高歌

一名最高樓

套數 陳克明誤 畫閣蕭疎

更闌香冷金爐夜靜燈殘畫燭今宵有夢歸何處那里也吹簫伴

侶叶 末句必要平仄仄平平去上去平展第二着

庚青韻 十二月 亦入正宮 雜劇無名氏誤雲窗夢

金釵倦整檀口低聲韻雲鬟半偏星眼微睜叶可摟着懷兒裏抱定覷不叶

着這短命牢成叶

庚青韻 第二格 末句四字做此 雜劇馬致遠漢宮秋

休道吾當勸情悰字相每難聽韻不比雕梁燕語叶錦樹鳩鳴不叶漢昭君叶

離鄉背井千里途程

庚青韻

堯民歌 亦入正宮

小令 張雲莊詞

見斜川雞犬樂昇平繞屋桑麻翠烟生杖藜無處不堪行滿目雲山畫難成泉聲響時細聽轉覺柴門靜

多情句又二格 二格頗多

寒更寒更寒更疊 馬致遠漢宮秋劇 哀也波哉 岳伯川鉄拐李劇 加也波不叠 也波或更也麼

尤侯韻

喜春來 一名陽春曲 亦入正宮　小令　周德清譔

月兒初上鵝黃柳韻　燕子先歸翡翠樓叶　梅魂休媛鳳香籌叶　人去後叶　鴛被冷堆愁叶

末句必要仄仄仄仄平平

寒山韻

攤破喜春來　小令　顧君澤譔

籬邊黃菊經霜暖韻　囊裏青蚨逐日慳叶　破情思晚砧鳴不　斷愁腸簷馬韻　驚客夢曉鐘寒叶　歸去難叶　修一箇回兩字報平安叶

此攤破無不本調煞者末

句應作五字

齊微韻 **鬼三台** 亦一作臺 與越調不同　雜劇 孟漢卿 誤魔合羅

你和他從頭兒傳消息沿路上曾撞着誰聽言罷悶懨懨添歎喜

這官司纔是實呼左右問端的這醫人與誰相識　此詞併此似三字句韻到

底越調末句四字此不知應作四字句否

皆來韻 **播海令** 與雙調不同　雜劇 無名氏 謊郎旦

哎你个淹蒼的官人你便休怪韻若有俺那千戶見了你个官人這

其間殺羊也那沽酒宰馬敲牛爲男兒不在叶帳房裏沒甚麼甚麼不

東西東西這的五隔作上一叶來是爲人在客作上叶二來甫問年高三來是看

上做下這敢道小覷俺這腰間明滴溜的虎頭牌叶

北水調 古竹馬與越調不同

同前

齊上馬離氊帳个單步塵埃韻道是蘇鷹站最難捱叶李陵站有妖

怪哉葫蘆站上平川地阿彌者站上不停程白梨河站上人烟少

走之的鋪馬痛傷懷俺那里原無這嶺黑河水淡烟籠罩李陵臺

我說的話明白你與我記心懷老官人休笑龎虜的旗婆別無什

麼管待安排兒三秋有朝一日來到俺這沙陀道是麼忔里取曲

里撒因那顏托賴着天地氣力帝王福廕身軀安樂馬無疾病淹

昝的官人在俺這氊帳的房子裏吹那顏吹兒只不毛几賴你與

我請過來

寒山韻 賣花聲 一名昇平樂 小令 張小山譔

美人自刎烏江岸戰火曾燒赤壁山將軍空老玉門關傷心秦漢

生民塗炭讀書人一聲長嘆 末句必要仄平平仄平平去

齊微韻 酥棗兒 套數 關漢卿譔 顛狂鄉架

一自相逢將人來縈繫樽前席上眼約心期比及道配合了特受

了多少閑是閑非各辦着箇堅心要下箇終身之計

雍熙載此以末還有數句箪珠所無不錄

歌式譜 齊天樂 亦入正宮 小令 誤小曲調

潛身且入無何醉裏乾坤大蹉跎和鄰友相合就山家酒嫩魚活

當歌百無拘逍遙自在快活日日朝朝落落跎跎酒甕邊行花叢裏過沉醉後由他

附前調 俱張小山小令引証第四一字句正音譜未經拈出直是憒憒

浮生擾擾紅塵韻名利君休問叶閑人叶貧叶富貴浮雲 以下不錄下同

人生底事辛苦叶枉被儒冠誤叶讀書叶圖叶駟馬叶高車叶

紅粧邂逅花前叶眼挫秋波叶轉相叶憐叶天賦長夜如年

春風院落愁紗叶兒一箇堪叶描畫叶嬌叶娃他卻是誰叶家

歌戈韻

紅衫兒 亦入正宮

小令 張小山撰

今日紅塵在不明日青春過韻枉張羅叶枉張羅叶世事都恭破叶飲金波叶飲叶金波一任傍人笑叶我叶

前調　浣花村共開樽只對仗不齊　同前

曾與高人論韻不羨元戎印叶浣花村叶掩柴門叶倒大無憂悶叶共開樽叶細論文叶快活清閑道本叶

尤侯韻　山坡羊　一名蘇武持節　亦入黃鍾　小令　張小山譔

衣鬆羅扣韻塵生鴛甃叶芳容更比年時瘦叶看吳鈎叶聽秦謳叶別離滋味

今番又叶湖上藕花堤上柳叶颼叶渾是叶秋愁叶休上樓叶 末句必要平去平平去上屬第二着

魚模韻 四換頭 亦入中呂仙呂 套數 無名氏譔

西園杖屨韻望眼無窮恨叶有餘飄殘香絮叶歌殘白苧叶滿棠花底鷓鴣叶

楊柳梢頭杜宇叶擲喚取春歸去叶 末句必要仄仄平平去上聲屬第二着

平遊韻

喬捉蛇

毒似兩頭蛇狠如雙尾蠍悶的我無情無緒無聊幾時幾時捱得微愁一會悶一會柔腸千萬結將耳朵兒搊了把金蓮蹴

庚青韻

鵲打兔　董解元西廂記

對碧天晴清夜月如懸鏡張生徐步漸至鶯庭僧院悄廻廊靜花陰亂東風冷對景傷懷微吟步月都爲深情 末句平煞

幺篇 當名換頭

詩罷躊躇不勝情淚悲哽一天月色滿身花陰心緒惡說不盡疑惑際俄然聽聽得啞地門開襲襲香至瞥見鶯鶯 末句平煞

蕭豪韻 前調 同前

奈老夫人情性㤼非草草雖為个婦女有丈夫節操俺父親居廊廟宰天下存忠孝誓守閨門些兒恁地使不辱累先考 末句仄煞

么篇 當名換頭

所重者奈俺哥哥由未表適來標地把人奚落司馬才潘郎貌不 不 韻 不 叶 不 叶

由我雖偕老怎得个人來一星星說與教他知道 末句仄煞 不 叶 不 不 叶

亦微韻 尾聲 同 亦入正宮南呂般涉越調與小石不 套數 無名氏詠翼游清爽

祝吾皇萬萬年鎮家邦萬萬里八方齊賀當今帝穩坐蟠龍亢金 不 韻 叶

椅 叶 末句必要仄仄平平平去平上

更青韻 前調格 第三句變　雜劇王實甫譔西廂記

先生休作謙夫人專意等不部常言道恭敬不如從命叶休使紅娘再來

請叶此記又移第三句格于第二句格云我敢道不如這番叶叶

庚青韻 第三格 多第四句　雜劇關漢卿譔金線池

我和你一二三年繾綣心不部往常時恩愛情交新年歲數三十整叶棄了

四十載的功未成叶無梁桶見休提納貲見禁聲我與你慢慢等叶

庚青韻 煞尾 不在正宮　　　　雜劇 李文蔚撰 燕青博魚

比及這包成泥燒瓦罐淘乾了井 韻 更和那鐵打就蘸鋼鍬撅做了坑 叶 你品的簫吹的笙 叶 擯的箏撥的箏 叶 直什麼瓦包髻磁腿絣縱娑頭 蘇小卿 叶 不立身王桂英 叶 正是病僧勸患僧 叶 那其間手抵着牙兒思時節省 叶

齊微韻 賣花聲煞 亦入雙調　　　　套數 關漢卿撰 顛狂柳絮

隨煞

愁山悶海怎教人當敵（韻）好着我無箇剗劃（借）歇 奈心兒多陪下些

悽惶淚（叶）賣花聲 呼 使姆嬭繡簾低放（不）任重門深閉（讀）怕鶯花笑人憔悴（叶）

煞大石隨煞

齊微韻 啄木兒煞 亦入正宮

套數 馬致遠誤 至治華夷

啄木兒 善教他歸厚德（不韻）

隨煞

太平時龍虎風雲會（叶）聖明皇帝（叶）大元洪福與天齊（叶）

韻 耍遮

附董解元西廂記冢木兒 不附此冢木兒無據

黃昏後守僧舍那看暮秋時節不窗外瑯玕弄翠影叶見西風飄敗不葉蘸蘸地耳畔蛩吟切叶啾啾唧唧聲相接叶俺道了不恁悽惶心腸除是鐵叶